الامر بالنسبة القمع والسرز والفواكه والخضروات ، انسا

ومن زرعها ، وكيف تزرع وأي

تمب يبذله الفلاح في الزراعة آ

هل صحيح أن نتعامل مع أشياء

لا نعرفها . ما الذي ادن يميز بين الانسان ذي العقل العبار

كان زميلي يستمع السي

صامنا ، لست ادريّ ما درجة

اقتناعه مما قليت . . واكنني

وبين الحيوان أو النبات ؟

ابتكار لطيف

ترسو بها السفن الصفرة ٠٠ اذ منسع في النباء مفتاطيسا كهرباليا ، يجذب السفن بلطف يقطع التيار الكهربائي عـــن المفناطيس ، فتتحرك السفينة

جديد فسي صواري التلفزيون

ابتكرت صواري تلفزيونية بفقودة عند سواها أذ أنهسا وزودة بجهاز مكبر يزيسسل تموجات الصورة على شاشة التَّلْفُزيونُ ويزيد من قوتهـــا بنسبة سبع مرأت والصواري

زراعة يد بعد قطمها

ابنكر المهندس الالمانسسي (كروس)) طريقة بسيطسسة

وأذا أرادت السفينة الأبحار ، وتستعمل محركها للابتعاد عن

موجودة في اربعة الوان وهي

وقد أجرى الاطباء العملية مهندسا زراعنا . عد ٢٠ ساعة مسن وتسوع الحادث ، حفظت خلالها البد في ثلاجة . وقود غريب تم الحصول حديثا علـ

نجح اطباء برازيليون نمسي

اعادة زراعة يد عامل كانت تد

تطعت بواسطة منجل اثنهاء

براءة اختراع لسيارة عادية لا تستخدم البنزين كوقود ، ان الاختراع ، قام بتعديل محرك

السيآرة الاعتبادي بحيث تسي بفضالات الحمسام والكتاكيت . حيث بنتج عن ثلك الفضلات غاز الميثان الذي يولد طاهـة تكاليف هذا المحرك تقل ٢٠ ٪ عن تكاليف المحركات التسبي تسم بالبنزين .

اعسلان

بناء على قرار اللجنة المطية للتنظيم والإبنية في الماصمة رقم ١٦٤٤ تاريخ -- ١٩٧٨ تمان اللجنة اللوائية للنظام والابنية في الماهمة مانه---ند قررت الموافقة على ايداع المخطط انتنظيمي رقم أعب - ١٩٣٣ تاريسمخ الساسالال النظم بتوسيع بعض الطرق في الحوض رقم ه ماركا وربطها ع رعضها التسجيل تصريف هيأه الامطار أأنني تتجمع في نهاية الطسسري الهالية لدى اللجنة المهلية للتنظيم والإبنية هيث يمكن تذوي الملاقيسة الأطلاع على المقطط الملكور في مكتب النجنة المعاية أنناه الدوام الرسيسي ولمدة ب شبهر واهد ب بن تاريخ نشر هذة الاعلان في المجريدة الرسبيسة وجريدنين حملينين حتى اذا كان لهم ما بقال بشاته تقديم اعتراضاتهم السي للجنة المعلية خلال الدة السالفة اللكسيس

لمريرا في ٢<u>--٧--١٩٧٨</u>

أعسسلان

يَبَّاءُ عَلَىٰ قُرَادِ النَّمِنَّةُ المَعْلِيدُ النَّنظيمُ والأُنبِةُ فِي الْمَاصِيةِ رَقِم ١٦٢٦ تَارِيقٍ وسم المان اللجنة اللوالية للفظيم والإبنية من الماصمة بالها قد قارات الداقة علن ايداع المضطط التحديثي المنظيمي رقم ١٢ -٧-٠٠ تاريخ التاسية المالم الفاء الطريق المارم مطعة ارض السنددية هايالة أبراهم القاح واعدات طريق بعيل وهوفي ١٠ أم عبويويلة الجنوبي السدى اللهالة الملية الطليم والإبلية حيث بمكن تلوي الملاقة الاطلاع على المطط اللغزو في مكتب اللحلة المعلية اتباء اتدوام الرسمي فالدة ب شهر وأبود ... مِنْ تَارِيخُ تَشْرُ هَذَا الْإِعْلَانِ فِي الْجَوْيَةِ الْرَسِيةِ وَجِرْيَتِينَ بَهُرْمِينَ خَلَى الْأَا كان لهم ما يقال بقياته خديم اعترافياتهم الن اللجنة " تحي كان الدة ا

تقرنوا عن ٢-٧-١٩٧٨

و مجالها ١٠ إيمامينيا رأيس اللهند اللوالية البنطيم والإبنوة

الخاص والعام في المعرفة مرة قال زميل لي في الصف لماذا ناخذ دروسا زراعية في الدرسة ؟ لا أنا فلاح ولا أبي

اختار مهنة لا احبها ؟ قلت : لنفرض أنه لن يقبل ذلك ، وانك ستصبح مهندس وان اكون فلاها في المستقبل". بناء حقا ، مع انني اعتقد ان تلبية حاجة الوطن والمجتمـع قلت : هذا انت ، ولكــن شيء واجب علىالجميع وينبغي يصبح في المستقبل عامسلا اه والحب التخمى للحاحة العامة قال: ولماذا اذن لا يعطون

هذه الدروس لابناء الفلاحين أو الذين يريدون ان يصبحـــوا زراعيين في المستقبل ؟ لمسادًا يفرضونها علينا ونضيسع وغتثا في اشياء لن نستفيد منها ؟

قلت: وما ادراك انك لن تكون زراعيا في المستقبل ؟ قال : طبعا ، لانني اربد ان اصبح مهندس بناء ٠ قات : وإذا كانت الماهــة تمس آلی آن تصبح مهندســـا

يحيط بنا • القلم الذي نكتبُ به والورق الذي نكتب عليه لا والكهرباء التسي نستخدمها في زراعيا ، الا تلبي حاجة الوطن؟ كثير من مجالات حياتنا لا بسد

فلا يعنى ذلك أن نعرف شيئا

عن الزراعة ، فقد تتغير ميولنا

الزراعة بدلا من المناء أو الطب

المستقبل ، ونتجه الـــي

شخصيا مقتئم باننسا بحب أن نعرف كل شيء ٠٠ كل أو شيء عن كل شيء . وهذا لا يمنع هذه الاشياء ، المرفة العامة لا تفني عين التخصص ٠٠

بناء على كتاب اللجئة المعلية التنظيم والابنية غي انعاصمة رقسب

أعب - ٢٥٢٠ - ٢٠١٥ تاريخ ١٢-٦-١٩٧٨ تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم

والابنية في الماصمة بانها قد قررت وضم اتخطط التنظيمي التعديلي رقسم

وارا بالقطعة رقم ٨٤٤ ولك وزارة الإوقاف . . . وضع انتفاد استنساوا

لاهكام المادة ٢٤ من قانون تدلظهم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنسسة

١٩٦٦ وذلك بعد مضى مدة همسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعسلان

وقد أصبح باستطاعة لري الملاقة الاطلاع عتى الخطط النكور فيهكتب

الاجنة اللوالية للتظيم والإبنية

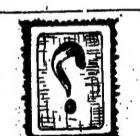
اللَّمِنة المالية المنظيم والابنية في الماصمة خلال الده المكورة .

تعربرا لي ٢-٧-١٩٧٨

أى المِريدة الرسمية وعريدتين معتبتين .

زيادة من حقك ليش بترمع يا مقالف التسميرة اسمع غاف من الله بكفي نطمع أنا متعجب ليش ما بتشبع صدتنى باغرتك كل مال المرام ما

هكم ضبيرك وهل صغيرك مسسن الحلال يرغسيع



مطلوب ناس يدركون حدود ومعنى العرية الشقصية ، ايزيموا عن وجه الوطن بوهسسة التغنست والبادئء المستوردة إلاجنبية ع ويعيدوا الشيابنا الصفة والكرامة العربية الاصيلة

نوع جدید من البرسيم يقاوم حثيرة الارق

تم في الولايات المتحدة تطوير لوغ هديد من البرسيم يقاوم عشرة الارق التي تفتك عادة بحميده الواع الحبوب والفاصوليا ، وتقدر الخسارة التي تلحقها هذه المشرة سنويا بالمعاصيل الامركية بحوالسي ٢١) مليون دولان د

,بناء على كتاب اللهنة المداية للنظيم والإبنية في الماصهة رقيب أعِبَ - ١١١٦ - ٢٠١١ داريع ١٥-١-١٧٨ تعنن اتاهِنة اللوائية التنظيم والابلية في العامية بانها قد قررت وفيع الخطط التنظيمي التعديلي رقم اعب ف ٢١١٩ تاريخ ١٨ ٨ ٨ ١٧٧ المنظم باعدات طريق توصل القبلعسة رقم ١٥١ حوض ؟ اللوبيدة الاوسط بالشارع اثمام . . ووضع التنفيك استفاداً لاهكام المادة ٢٤ من قانون تنظيم اشن والقرى والابنية وقب ١٢٠ السلة ١٩٦٦ وداك بعد مضى غليبة علن يوما من داريخ النر. هـــــــال الأعلان في الجريدة الرسينة وجريدين معتبين .

وأدر أصبح بإستطاعة دوى الفائلة الاطلاع على القطط اللكور في مكفرا اللجنة المعلية للطليم والإلية في المامسة خلال الدَّة ، الكررة . 14W.Y.Y ... 14W.

Americal Bilane رايس اللهنة اللوالية للشطيم والإراداع

herse se se se se mane

جريدة تلويد شلخ مريكالادن عال الادن علب 100 ت (١٥٠١

لِمَعْلَى السَّمَونِيةُ وَالْوُسِيانَ * يُسْلِمُ عِنْ عَيْدٍ - الْهِلِية * ٢ وَمَا سَجِّيا



الفكر الاسلامي ، ولا ينهني لعبةربته

وشبهيله وتكامله وعمقه وقدرته علسي

ترجيه التربية ، وتوجيه الحياة كلها

غی کل بیئة ، بل وغی کل وقت امسا

الصعوبة الثالثة فهي مترتبة علىسي

المدربة الثانية ، وهي أن الواقسع

التربوية المؤثرة في الإهبال ، أو ما

يمكن ان نطلق عليها القوى التربويسة

المستركة في بناء الإجبال وتنشئنها

او ما يسميه بعض رجال التربيسسة

الدرسية والتربية اللهدرسية فهسسى

الاغرى يمرزها الاطار الفكري الموهد

الذي يوجهها لبناء اجيال وتكاملسة

الشخصية ، ومتكاملة النكر وموجهة

في ساركها بفكر واشبح يجمعها في كل

ما يسمح في داخله بالتذوع والتهاسك

وهذه الصموية الثائلسة سسسوف

قائا ان الآزى التربوية التي نخصع

وما المجتمع نفسه الا قوة تربويسة

فالتربية بالنبيسية للناس عمومسيا

والعندار خصوضا تتسم عسن طريق

وراقف العياة المعددة والمتكررة في

وهذه المواقف المتمددة والمتكررة في

المجتمع تعدر القرى الربيسية النسى

يمتنا أغيل بان المعمع كل يعتبسر

قُوة مربية . حتى ليمكن القول بسان

التربية في المجتمع تثم ون خلال قسوى

عديدة ، وبوسائل وتنوعة ، ولسى

أماكن كثيرة . تتم مي النزل ، وفسى

الاندية ومن خلال الجيرة ، والاقارب

إلى جالبه الأخر ، ولكنه كسان

مزدهما بالسيارات فاعطبين

الشرطسين اشبارة توقيفا

السيارات، وظل راهما يسده حتى تحققت رغبة البجعة ،

قال شرطي الروز أ لقيد كانت تشتمق لليك بجدارة ا

مةد توقفت اولا على الرصيف

وراجت تنتظر غلز السارع من

بجعة تعرف الاصول

لها الاهبال في الهتمع بعضها قنوى

اناقاسها بشيء ما من التفصيل بقدر

. Lie Litte of many la

مدرسبة وبعضها لا مدرسية .

عمان ــ الاربعاء ه رمضان ١٣٩٨ الوافــق ٩ آب ــ اغسطس ١٩٧٨ ــ العدد ٢١٤ ــ السنــة السادسة FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL 6, NO 214 WEDNESDAY 9 AUGUST 1978, AMMAN

الدكتور سلطان استاذ مساعد علم التربية في جامعة الكويت لسسه ودووعة مسن المؤلَّفات في مجال التربيـــة

وتطويرها وطرق مواكبتهـــا للتحضر الانساني وقسد تفضل المقال لجريدة السيراي العام الكويتية فرابنا نقل بعضيي لقرائنا لما فيه من الفائدة . يقول الدكتور سلطان:

هناك صعورات عديدة ندرق نربية اجيال هذه الامة بالمستوى الذي يطبح فيه رواد التربية في عالمنا العربي وهناك صموبة نحصرها غي مثل هذا الوقت المدود ، واكنى ساهاول قدر الامكان أن أعرض بعضها في اقتضاب كبير . أن اكتربية المدرسية واقصسد بها ذلك التربية التي نام في الدارس في مراهل «التعليم المناعه لم تخفيم بعد للدراسة العاوية على نحو كابل و شعو متكامل . صميح أن هنساك اجتهادات من علماء الدربية واساتلنها لكي يقدموا شيئا ما ني هذا الممال ولكن ما زال الشوار طويلا ، ومسع ذلك غرهالة الالف ميل اولها شطوة : واعتقد إننا نخطر الان هذه الضارة

الاولى ونتمتى أن نقطع الالف ميسل. بالن الله تمالي . وهذا لا يناني الا بوجود غريق من العلماء المتعاولييسن ل هذا الميدان على مسدوى العالسم المربى يكونون على درجة كبيرة من التواضع العامي ء بعينث ينسمون المجال للكفايات الشابة لكسى تعتسل مِكَانَهَا اللَّالِينَ مِن هذا النَّرِيقِ ...

أها الصعوبة اللاثية غاكمن غسسي الباب الفكر المربى الاسلامي هست مجال التربية كاطار شامل عنكامسل يحتفين جزايات التربيلا ومنامرها و ويوندوها في غطها التربوي الإسلامي السليم ، صحبح انه ربيا يكون هناك مِعْنَ الْإَصِهَادَاتَ فِي حِيدًا الْعِالُ ا واكفها لم كزدر بعد تأثيرا بعقبانيا عبين ولنا ترى مناهج في التمايم المام مبملوة لا رايطة بيلها .. وكثيرها لا يزمط بهذا

کثیر من مناهسج التعليم العام لأ يرتبط بالفكر الاسلامي ولا ينحني لعبقريته وتكامله وقدرته على توجيه التربية

غياب الفكر الاسلامي عن مجال التربيــة يشكل صعوبة من سمويات تربية الاجيال

نه ناني الدرسة كواسسة وتقصصة

انشأها أنجتهم نساويه في ننشأسة

الاجبال بطريفه مرسب نها ترديبا علميا

وعبابة الاسلمرار النقافي ننم فسسي

المجنمع خلال فنادبن قناة مدرسيسة ،

وقناة لا مدرسية متناهضنان الى هد

خبير او همقير وذلك بدمرسب المنلاف

الإهداف وتنافض المناهج في كل مسن

القناتين ويتسبب لانك في تمزق الاجبال

ونشئتهم ووفوعهم غريسة تلاضطرابات

القيهية ودلصراعات النظائية وبالنالسي

للبيزق الداخلي والصراع النابسسي

وربما للضياع الفائسي والروهسي .

وومنى ذلك عَي النهاية تمزق التماسك

الاجتماعي في الجنبع ، وتشويسه

صورة ألبفاء والاستمرار التي يجسب

أن تكون قوية الملامح هتى يحسسنت

المقدم الاجتماعي بمعدلات سريمسية

واذلك غانثي ارئ ان يخطط لكل من

النرعين مسسن التربية الدرسيسسة

واللامدرسية حتى ينكابلا في نسسس

وأشبح وفي أطار فكري منكامل هتى

نجنب الإهيال التمزق واللمياع .

كما أرى ايقنا أن تخضع الاسمرة

لفطط علمية تتربى من خلالها ، بحيث

تاغير فيها كثير من المناهيم والقيسم

والعادات الى ما هو المصل شريطسة

بالناس الفهمائين ا

ومعنى ذنك أن عبلية التربيسسة

تربوي وأرى كذلك ان تسير الاعمال الثقافية والتربوية في وسائل الإعلام المضاغة وفقا لخطة علمية مدروسية المشى مع الاطار الفكري التربيسوي الذي تخضم له مراهل التعليسيسي

وارى ان تنوع برامج البربيسة والتنشئة الني يمارسها الشبأب فسي المؤسسات التربوبة المختلفة كالانديسة والمساجد بحبث يكون بهسسا تربيسسة البنية على الصفحة الأخرة

لفت نظر الي الاساء والامهات

الطفل هو اثمن ما يملك الانسان في هذه الحياة الدنيا بعد الايمان بالله وهو قطعسةمنه ، قال تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ لقمان لأبنه وهو يعظه يا بنىلا تشرك بالله أن الشرك لظلم عظيم ووصينا الانسان بوالديةحملته امه وهنا علسي وهسن وفصاله في عامين أن أسكسرلي ولوالديك الى المصبر وأن جهداك على أن تشرك بي ماليس لك به علم فلا تطعهسا وصاحبهما في آلدنيا معروفساواتيع سبيل من اناب الي نسم الى مرجعكم غانبلكم بما كنتسم تعملون » .

والطفسل امتداد لحيسساة الانسان على الارض ، وفرع من شجرته ، وليس احد يتمنى أن يكون اخر أعلى منه مرتبه الا أن يكون ولده ، والطفسل ولسد علسى قطرة الايمان والتوحيد الا أن أبويه يمكسن أن ينحرفا به الى الشرك والكفر عن أبي هزيرة رضى الله عنه أنه كان يقول : قال رسول الله عنه أنه الله عنه الل صلى الله عليه وسلم: « مامن مولود ألا ويولد على الفطرة فابواه تهودانه ، وينصرانه ، ويمحسانه ، ، » ، رواه مسلم ولكانة الطفل العظيمة فيقلب الوالدين ولانهما مسؤولان

عنه وعن تربيته أمام الله يوم الحساب صار من الواهب علسى الآب والام أن يبسسد لااقصى المناية والرعاية ليكون اولادهما في مستوى رفيع من اعلادب والخلق والاستقامية ولينشاءا علسي العقيدة الصحيحة وحب الله ورسوله وحب والديه ومواطنيه والناس اجمعين وحب الوطن وليكون عالم الهمة بعيد النظر يتعلق بمعالى الامور ويرتفع عسسن

نسال الله تعالى إن يهديناجميما سراء السبيل وأن يحفظ اولادنا من كسل سوء وأن يجملهم من عبادة الصالحيسن وجنده المخلصين وهو مولانساونعم النصير

آنی دراسهٔ اجراها انصباد شرکات التامین علی السیارات لي ألمانيا على ٢٦ الف حسادت

أكاشاف طيور عمرهسا ٢٠ مليون سنة

اكتشف الملهاء السرفيات في سيزية وكاز اهشتان في وقت واجد مسلفه رات صفيت والطور يشبه شكلها الوارس، ويفد أن درسها الملب اوراسة منصلة عاكشفوا النها لغنائه كثيرا مسك النوارس أنها نوع بن الطائر النسهب ا باللورس الاتري) وهسيو موجود بسيد عوالي عالريسن مايون سنسة ، ولهم يتغيسر (النورس الأثري) خلال هذه الفترة الطريات في وقد طالخصائص المدادة القدامي

سيارة تبين أن أخطر مكسا الأطفال في سيارة المالليسة هو المدد الإمامي ، اي همنان الأم فير المتوفرة لخزام الأمان ويتول الاضماليون اللبين الدرموا على تلك الدراسينة ١٠ ان الكان الامين للاطمال كنو تقعد السيارة الخلفي وخاصة الله كان البليل خالفاً في معمد منهر خاص أن مايغ طريخوام الإحان أ

OSTITUTE

الإجان وفي يعني الآوان القراعية سبت علوس الإطليان الإين هُمُ دون الفضائة عضرة من الجبرال المعد الإجامي وابع مجالفت من هذا النوع فعرفي مناهدة النبيانية لمقاب مليل

صالل بالاحدادات الماحة - .

ويُقْكِر التاريخ الاف الاعتداءات

عَلَيْ أَلِيمُ عِوْبُ فِي كُلُّ الْقَارِ إِنَّ مِنْ

اوها نحن نستعرض واحدة

علم ف ١٩٤٥ كان ما كان . . الله

والتى الامريكان على مديئة

هروشيما الهادنة بقنبلتهمم

الذرية الاولى التي اودت بحياة

الإلاف من المواطنين ودمسرت

وشيء عن هيروشيما

,وهم وشيها _ أيها الاصدقاء

مدينة يابانية نقع على نهر اونا

الذي نيها يتفرع الى سبعـــة

بِهُرُوعٌ وَتَعِلْغُ مُسَاحِتُهَا ١٨ الف

عُدِانَ تحيطُ بها الجبال سن

حهات ثلاث والبحر من الجهة

الزابعة ويبلغ عدد سكانها تبل

المقباء القنعلة عليها حوالي ١٤٠

إلى يسبعة مضاما اليهم . ٦٠

🗻 هل تعلم أن في المحيد ذهب ذائب في ألماء يكفي لاعطاء كل أنسان في العالم ٠٠ كيلو غراما من الذهب الخالص ٠ 😽 وأنَّه لــو كانت الأرض سُنتُوية ب لا سمح الله ب ولم نكن كروية لفطنها الياه ولاصح ارتفاع منسوب المياه فيسوق سطع الارض ٢٤٠٠ مترا . ب وأن القوسر الصناعسي هسم يمكن اطلاقه في الفضاء ، وفق سرعة وزاويسة ممينة تَكفيان لوضعة في مدار حول الارض أو حول كوكب اخر . وقد تستخدم الاقمار الصناعية في اعسادة أرسال اشسارات ألراديو والتلفزيون .

* وهل تعلم بأن ابن سينا هو في الطليعة برسن فالاسفة لذُ بالشيخ الرئيسي وقد اطلع على النطق والطبيعة والرياضة والمعلم الالهي وقرأ كتأب مسنا بعد الطبيعة لارسطو طاليس أربعين مرة جتى مهمه وحفظه

بير وهل تعلم أن النورس البحري ياتهم الجراد ويهربها من الزارع لذلك مقد انشات «مدينة البحرة المالحة » تمثالا كبيرا لطير النورس في وسط

* و عل تعلقهم أن الجراد يحيد الغناء ، بالرغم من انسه حرس والمالوسيقي الشيئ بحدثها لا تخرج من مهه والما من الحكاك بيسن جناهيه أو بين أحد هذين الجلامين وأحدى ساوية الحلتيتين

أنها سنوحه خطاب شكر الى ميلة الأداعة البريطانية التي MA

مانت عامل بناء (يكلوري المحرور و سبة من المحالة بنيا كال يتباهد احدى جلتات المحادثة السبها (بالله المودي) الاحروماني المحروماني وعد المنيت اللغادي

فينمك ومات

معلت من اللحظات الأهرة و هياة زوهها منعة حقيقة

((last))

قال صلى الله عليه وسلم: « أن الله يبسط يـــده

الليل لينسون مسيء النهار ،

ويبسط يده بالنهار ليتوب سيء

ان الله سبخانه وتعالى

ينزل الى السهاد الدنيا في الثلث الأخير من الليل ميتول هل من

مستعفر فأفقر له ، هل مسن

صاحب بعادة فاتضيها له . .

من صاحب هم مأمرحه ، وذلك

المل من تائب ماتوب عليه ، هل

لمن ، قام بدرقة سيارة ، ولما شمن عليه رجال الشرطة بدارا بالتنفيق حفة ، مثال له الخاكم ("وبازدا سرقيش مشاه البيارة، 3

المادية اللمن المدر كليد وكليا قدار و الكورة المسالات ال

ابتكر احد نجرم التلفزيون طريقة تطبقة للرد على مسلن

اللبري، وإيدا ازمال البيدة الرسالة للري فيها رايك

برسلون له رسائل وعمة اله برد الرسائل الى اضحابها وعد ارفقت بها الكلمة التالية عَالَ أَمُدِهُمْ لَا قَالُ مِنْ يَقِمِكُ بِطُلْكُمُولِيْ الإولى أ كُنْ هَادِنَا وَأَلاَ فَأَنْ الرَّهَاجِكَ يُوهِنْ عَلَى صَدِق مِن يَقْدَهِكِ ،

وكان كاليبر يتيم في قصر الالقي المقضي عليه .

الدائية ﴿ مِثْنِ مُرِدُنَةً كَامِلَةً مُتَكَانِ بِنَا يِقَالَ مِثْلُكُ بِالْمُلِّا والثالثة الأخام عبينا عتى ممن يامك الله الله العلا برافك من كل الله بسيدي ، لقد وصلت السي اللن يلمقله بها هدوا باطلان هذه الرسالة <mark>موقعة في اسب</mark>ك ولا شك جندي أن انسانيا وتفا ةُدُ اسْتَقُلُ اسْمِكِ هَذَا الْأَسْتَقَلَالِ

وقال المسر الوارقية الاردران يعيلن تزهيسيدا والتنقي بداك فيبهل عليه بلك د والبا الماسن برعبون دوما أن يكونوا السعدمن فيهم وهذا بها بهسسل البعاش

0 × 0

خدش

مرد ، أديبت أختى الصغرة بجرح في اسبعها ، فأسرعت لاحدم ألفاغة الضماد وتنينة ــ الميكرو كروم ــ ولكنــــــى دهشت حين رايت ميسون لا تابه لذلك . . بسل رفضت أن أنسهد لها جروحها ماللة :

انه مجرد خدش بسيط طبعا أنا لا أنكر أنه جرح بسيط او ربما خدش كما تقول هي ، ولكن هذا لا يعنى ان الخدش غير معرض للجراثيم الني تؤدي الى مرض خطير . واذاً كَانْتُ المسالة بهذه البساطة لـــا صمت تلك الادوية والضمادات ولما تطورت الخدوش والجروح

اعداد : كريمة بدران الى امراض عديدة .

يروى عن لقمان الحكيم انهاعطى احد تلامذته شاة كسى يذبحها رياتيه باطيب مأ فيهانذبحها واتاه بتلبها ولسانها وأعطآه شاة اخرى وقسالله : انبحها وانتنى باخبث ما

فيها ، فذبحها واتاه بقلبه اولسانها ايضا . مابدى لقمان تعجبه وسال الميذه : ولم اتيتني في المرتين بالتلب واللسان ، نقال التلميذ: والله ، لا الميب منهسا اذا طابا ولا أخبث منهما اذا خبثا .

مقبلا نحو التمساح رفيسرف

على رأس هذا الطبر عظما احد

التوساح عند قدوم عـدو او

و من خصائص هــــدا

الديوان المفترس انه اذا انقلب

على ظهره لا يستطيع ان

يتحرك ، ويعتبر جاده من أثمن

ألحيوانات ويستخرج المسك

• أن الرأة الجميلة ليست دوما طنية ، ولكن الرأة الطيبة

كل ازياء المراة صراع بين رغبتين، الاولى مشروعة وهي تقطية الجسم والثانية غير مشروعة وهي تعريته .
تستطيع أن تسميل الزهرة ، ولكناء لا تستطيع

اكانت انساناً أو حيوانا السي

الماء حتى تفرق وتموت ، ومن

ذلل اسنانه شيء من الاهيأء

فيضرج من آلماء ويفنع موسيه وستقبلا الشمس ، فياتيه طائر

يعزف باسم ((طائر التمساح))

فياتقط ما يفهه من الدود وبنايا

ومسن الفريب المدهش ان

هذا النوع من التُعاين بيــــن التمساح والطير يمتد الى ابعد

انه یجر فریسته سواء من ذلك فادالا رای الطب نسینا

• جميل أن تكون موضع عنه الاخرين ولكن الاجمل أن ع

الحاوان

التمساح حيوان مائي يعيش على شواطىء البحار والانهار

له فم واسع وستون نابا في

فكه الاعلى واربعون نابا في فكه

الاسفل ، ولسان طويل وظهره

وهو كريه المنظر حدا التقيي

الادمى والشاة ، ويقتل الخيل

والجوال • واذا رأى الإنسان

على طرف آلماء يمشي خلسة الى أن يقترب منه ثم يثب وثبة

وأهدة فيلتهمه ومن الفرائب

الماثورة عسن هذا الحيسوان

ان تزيل عطرها . محمد نجيب مراشدة

ولد سليمان الطبي فيي الحلبي الى هناك والحتبا بيــن فقد كان أبوه تاهرا صفيرا يكدح ليله ونهاره ليكسب قوته الاسجّار في حديثة التصر ، وفي الساعة الثانية خرج سليمان من مخبئه وأندنع نُمو كليبر

طل مندمعا اليه كالسهم مقدد

من رفاقه وحركم محاكمسة وهشية ، واصدرت المحكمة حكمها بدرق يده اليمني لبم يرضع فرق خازوق حتى يموت وتترك جثته معلقة حتى تاكلها

يردد الشهادة ويتطلع الى لقاه يشبعرون بنايس الشعور . . أسلحال ماردا في صدر الطاعية ربه ، في عرصة المؤمن ،

يبتى له اثرا ، وأخرا تم القاء القيض عليه وعلي مجموعة يهدث في بالده من فساد، وكان وفي يده ورمة كانه طالب حامة ينساءل في نفسه : لماذا لا تثور بريد أن يقضيها كليبر له .

بكرياء أن يرجع ، ولكن سليمان

﴿ احمد النشاش »

الاستقلال الساعية في طريست التقسيم التكنولوجسي وتكريس جهودها التنميسة مواردها الاقتصادية وطاقاتها الانتاجيسة تحقيقا التوازن بين النمء السكاني والتقدم

الطائرات وسط المدينة أوتنت الاتها والقت فنبلة خرية واحدم ثم مُجِلَّق فِيسِيت انجاههشبيا: عاستطاعت أن ستعد ١٦ كسم عن مركز الانفجار عند حدوثه السماء تمطر غبارا وتركت التنبلة وراءها ذيلا

هيروشيما على ارتفاع ٨٥٠٠

متر وعبدما وصلت احدى هذه

: في الدرب وكان اليابانيون علقين على بلادهم من نائير الفارات الجوية الكثيرة الخيفة التي لم ترجههم والتي كانت تنزل عليهم ليل نهار وعلى مدار السنة كلها والفريب في الامر أن الطائرات أحمر سميكا وبعد دقيقة ونصف لم توجه غاراتها الى هم وشيما وعلى ارتفاع ، ٥٧ مترا عسن اثناء الدرب العالمة الثانية .. سطح الأرض انفجرت بصوت وقد فسر بعضهم ذلك بانها تركت عهدا كي تبقى حقسلا مرعب بصورة كرة من الجحيم تطرها ٦٠ مترا وبلغت حراره لاختبار مدى الخراب والدمار تلك الكرة ٣٠٠ ألف درجــة الذي ستحدثه القبلة الأريسة منوية بعد لعظة تصيرة جدا علتى مدينة كاملة ببيوتهسا من الانفجار ، ونتج عسسن الانفجار لهب بني غامق ارتفع وسكانها ٠٠ أذ ان الأمركان اعدوا العدة قبل القاء القبلة بسرعة هائلة ، وظهرت مَــي

انتم تذكرون حرب حزيران عام ١٩٦٧ ، وكيسف هاجمت السهيونية المجرمة اراضينسا العربية والقت طائراتها حمسم النار على شعبنا العربي الآمن وقتلت الالاف من ابنائه صغارا

لقد استفلت الضهيونية قوى الاستعمار العالمي وغسي

مقدمتها اميركا وبريطانيا والمانيا الغربية التي امدت اسراليسل

وما نزال تمدها بالسلاح ، لان الصهيونية تشكل جزءا مسن

بوقت بميد • وتعتبر تنبلة هيروشيما أول تنبلة ذرية نلتى على الجنس البشري ، ففي الساعة الثامنة من مُباح السّادس مسن آب ۱۹۱۵ ظهرت نسلات طائرات

خطة مرسومة

والمفروف انسة في تهايسات

الحرب الغالية الثانية (وقبل

القاء القنيلة) -انهز مت المانيك

مبحايا القنبلة

السماء سحب غريبة وبدأت

السماء تمطر غيارا علىسى

وبلغ عدد الضحايا الذيــن مُتلوا عنــد اطلاق القبلــــة ثلاثمئة الف ماتوا حرقا وسحقا ولكن عدد الضحايا الذين ماتوا بعد ذلك بسبب الاشعاع الذري كان كبيرا جدا فقد اصيب عدد كبير من اليابانييسن بامراض خطيرة من جراء الاشعة ودمرت القبلة مساحة ٢٠٠٠ فدان وتهدمت كافة بيوت الدينكة وانبيتها ، وبعد عشرين دقيقة مَنْ الْأَنْفِجَارَ شَبِيتُ النَّبِرَانِ فَي

> الشعوب تمضي في النصال

وما زالت اخطار الاشعامات الذرية حتى اليوم تغتك بالناس

• ومن اهم المواقع الأثرية المعيطة الى والتحيي اللهي يعدد طرد المطلبن عها _ وبدوله حد التي يعد حوالي ﴿ وَلَمْتُو أَدِي وَلَوْلُونَ عَلَيْكُ مُوالِدُ سَاسِلُهُ ١٧٠ كم عروهي أهدي الدن الليلائع جمال يد تفويسه سن التي تيما أ فيسني التي سيس اليها كديما إراهور العزاي العزالي وقولس وهين تكر الإيطان الغزرين القيمالي: ولا لسها والمبلكي المباد والمبلكي القيمالية المباد المباد المباد عام المباد المبا اسياه قدماء الرومان و حقيده البديات المداة وقديد بعرضه والمبليس ويقال الدينة وقديد بعرضه والمبليس ويقال الدينة وقديد المراجع والإسلام ويقال المداه المراجع المبلي والمدهود من المكالية وي المكال الراحة و دفعه المراجع ما المراجع والمكال المراجع المبلي المراجع المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المراجع المبلغ الم مالحة الزرابة ورديات وراها

العربين وقد اعودت ملكية هذه الدارع

على هذه السائسلة تهدير البعب عينل

البن التكيها الاستعمار ضبيد في هذه الدينة

منات الالاف يتحولون الى فخم بسبب القنبلسة

كيف أطاق الامريكيون القنبلة على المدينة الوادعة ؟

خطر هروشيما ما يزال حتى اليوم يهدد البشريسة

هده المدينة أن قنبلة هيروشيما التسي الشمومي وما مزال حتى اليوم القي بها الامريكيون على هذه جرائم المستعبرين واعرائهسم المنهاينة في كلّ مكان الالسمي المذننية المزدحسة بالمنكان تعتبر واحدة تقط من الجزائم المديدة بدئتا الشعوب الويالمت. . ال

رياضة تعلمك الدفاع عن النفس

_ ويرددي لاعبوها زيـــا

... فالحزام الابيض للمبتدىء.

ثم يتدرج حتى بصل الى درجة

الحزّام ألابيض رقم } وبعدها

ينتقل الى درجة الحزام البني

وله ثلاث درجات ئسم الحزاء

الاسود وبه يحصل اللاعسب

على درجة الاستاذية في اللعبة

المودو وهم في الثالثة وهسي الرياضة الوحيدة التي لا تسبب

__ وفي اليابسان يمارسون

خاصا وبتدرج ابطالها تبعــا لاون الحزام المنت على وسط

الجودو ، امية تكسيسك

القوة . . تستطيع بها أن تدافع عن تفسك ضد أي معتد ولكن قبل أن تمارسها يجب أن تعرف انها لا تستفل في الاعتداء على احد مهي مبل كل شيء تعتمد على سمسو الاخلاق والسلوك الحسن والرجولسة الجقيقيسة ومساعدة الضعيف •

ــ هذه اللغبة اسهها الجودر نشأت في اليابان وهي رياضة الدفاع عن النفس .

- انتشرت اللعبة مؤخيرا وبدا الشباب يزاولها في الأندية ومراكز الشباب . - وتحتاج لعبسة العودو الى اداء تمرينات شويدية خاصة

ممارستها ٠

اصابات او کسورا _ وكلمة جودو تتالف من ەقطمىن : (جنتلەسان) اى لاكتساب مرونة العصلات ولا الرجل المهدب و (دو) اي تشترط سن معينة البدء أسى

أعلان طرح العطاءات

۸۸/۱۰ مواسیر سیسیس سین ۱۲/۸/۱۱ براغیسی وصوامیسل اكواغ وردسالت وملاهات

يكن أن يرقب الاستراك باي من العماء الدنالذك أَعَلَاهُ مِرْ إَجِعَةُ مِكَاتِبُ الشَرِكَةِ في جبل عمان قبل الساعة الفائية. عشر ظهرا للحصول على الشروط والواصفات مصطحبين معمم الوثالق الريموية التي تنهت تبدهم أبي سجل الوكلاء والوسطاء

المُر موقد تقبرل الفروض للمطاوات اعلاه هو الساحسة الثانية عدر من علم بون الانس الواقق الــــ و ١٩٧٨ .

did it is a second to the second the second to the second The state of the s and the second second

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

A 150

حكارة

شيء غير كتبه واوراقه ودفاتر مذكراته وظل على أنكبابه لدة ربع سنوات كاملة حتى تمكن من انجاز مقدمة كتابه فــــي الناريخ والمعروفة بمقدمة ابن

تعتبر هذه المقدمة فتحسسا جديدا في علم لم يكن له وجود انداك وهو علم الاجتماع . وهو العلم الذي يدرس الان في معظم جامعات العالم .

يقول المؤرخ ﴿ نسايلد ﴾ :

(أن مقدمة أبن خلسدون واراءه في علم المتاريخ قد استفاد منها الى ابعد حد كلّ مؤرخ قد تصدى لعلم التاريخ وبصمات ابن خادون تبدو وأضحه على أوراق مثات الدراسات التسي كتبت حول الناريخ وفسي

ر حلة

شاقسية

حين كان الانسان يقف على

السائل ويزمى ببصره هســر البحر الواسع الكبير كان الاس

هُذَا البَحْرِ ويعرف آلسي الني

عادل وراء هذا البحر ؟ عبل ان

د وزیما دات یوم رای جسدع

النجرة كايرة تدمعه الاسبواج

هاغراً و المنظر أن يسب ألى هذا الطلع ويمسك به لتقوده

السينها في نسعين عاما

السينما المنتزمة وسيلة ناجحة من وسأنل التثقيف فسى عياننا ٠٠ رفي الاملام ، نرى الناس يمشون او يركضون او بسبحون ، والطائرات تخترق أجواء الفضاء ، بسرعة رهيبة ٠٠ هذه المشاهد ، وملايين غيرها ، تلتقطها ألة التصويسر السينمائية ، لحظة وقوعها بمعدل عشرين صورة في التانية وهذه الصور ، تتابع على شبكية العين ، فتحس وكأن هذه

يمود تاريخ السينما الى بداية القرن الماضي ، حينما حاول بعض المخترعين ، أن بيتكر طريقه ، لجعسل المسسور الفرتوغرافية متحركة ، وفي سنة ١٨٨٩ صنع ــ وليـــم دیسکن ــ وهو مساعد ــ ادیسن ــ الله تصویر ، تلتقط صورا على قطع متصلة من غلم مصنوع من ــ السلولويد ــ وكانت كل صورة ، ثابتة منقصلة ، وعندما تعرض قطع الفلم على شاشة ، تبدو متحركة ، ورغم انها صور مهتزة ومتقطعة الا أنها تساعت وانتشرت ، وتطورت كثيرا ، وبنيت العديد من دور العرض ، لتمرض فيها ،

وفي السنوات الاولى من قرننا هذا ، انتج اول علم متحرك - كارتون - . كما انتجت اول قصة عام ١٩٠٢ وهي -رحلة الى القور - ، وبعدها انتج غيام - سرعة المقط--ار الكبرى ــ عام ١٩٠٣ . وبعد ذلك بتسع سنوات ، انتج اول غلم أيطالي روالي هو ـ كيفاديس ـ وطوله دوالـــي

ان نجاح هذا الفلم ، حفز العديد من المنتجين والمخرجين على انتاج الملام طويلة ، أذ استطاع ــ كريفيث ــ في عام ١٩١٤ أن ينتج فلها طوله ثلاث ساعات ، استهد احداثه ون الحرب الإهلية الامركية واسمه _ مولد امة _ .

وكان لا بد لفكرة بـ اللحداف ــ

ان تطرا على ذهنه ۽ غاستعمل

عَصِنا طويلا مِن الإشهار لهذه

اللهبة وخطرت له أيضا فكسرة

اخرى مقد كان ثقل الحدج بعنق خركته النديمة ولا بنسخ للقل شيء اخب لانسان ، مقام بحدر باطسر

الجدع ليخفف من وزنه ويجعله بسلوهب الثعادا هسرى ..

بريم بريا و المرابع الإمام الإمام الإمام الإمام المرابع المرا

وفي هذه الفررة ، بدأت الانظار تتجه الى _ شارلىي

جذع الشجرة التي تحول الى باخرة

والاولاد اللين يتعلمون الساحة

على لبواطيء الأنهر والبحيرات

وقبل خيسة الاما سنة ال

وجد المصريون القدماء الم بمكن

الاستفادة من عركة الرياح ، ،

فأخدر عسيرا طريقته جديسدة

للملاحة ، أذ وضعوا الإشرعة على زوارقهم للدممها الربح مع التجاهها بخفسة وسرعية ، ا

التجاهه الحسب و التجاهه المحاليات و التجاهه الالشرقة محاليات التجاوات التج

شابان ــ الذي اصبح اعظم نجم سينمائي ، وبعد سنوات ، بدأت اسماء عدد من النجوم الذين نعرفهم ، تبرز وتشتهر ، وبدأت أجورهم ترتفع وقد أنتج أيل فلم ماين عام ١٨٩٨ ، وكان فلما صامنا .

واستعمل الصوت لأول مرة عام ١٩٣٧ في مُلم ــ مغنى الجاز - . ويعد هذا العل انتشرت الافلام الناطقة بكثرة . غبل حوالي ربع قرن ، زاهم التلفزيون الافلام السينمائية

مما همل عددًا من دور السينما تفلق أبوابها ، لذلك الهترعت - السينما سكوب - و - السيزاما - وغيرهما ، لجسلب

واعتمدت السينها التجارية على طسرق عديدة اجسلب المشاهدين ، من اهمها أنتساج الهلام الرعب ، التسي تلمي بهشاعر الانسان ، وتجمله يعيش في كابوس مرعب ، ويعلم احلاما مخيفة ، رمن انسهر هذه الافلام - فرانكشتاين - ، - الوحش الادمى - الذي ظهر اول فلم له عام ١٩١٥ ، و ۔۔ دراکولا ۔۔ وهو وهش کرافی .

وتعتبر فترة ١٩٣١ - ١٩٣٤ ذروة امجاد افلام الرعب ، اذ ظهرت فيها: - مصاص الدماء - و - دكتور هيك-بل ومستر هايد ــ و ــ كنك كونك ــ ، الغوريلا العملاق المدمر للعمارات والطائرات .

وقد تجدد الان انتاج مثل هذه الاغلام في السينما الراسمالية كافلام ــ النمل المرعب ــ الذي يخرج من مجاري ــ لوس انجلوس ــ ليبحث عن طعامه ، ويلتهم في طريقه كل مـــا بصادمه ، حتى ألناس أ وغلم ــ حانوت الرعب ــ وبطله نبات عملاق اكل لليشر ايضا ! `

وعلى النقيض من ذاك ، نرى السينما الملتزمة الهادفة ، الساعية لتنوير الفكر الانساني ٠٠

الكبيرة والطويلة . . ولمسما

أصبحت الحروب منيفة بين

الدول القبيمة صار البحسسر

بالقوازب والسفن المقاتلة التي

ثم عرف الإنسان السياء عن

الربع و، وقوتها ، عاستقل

من المادلف بالاشرفية .

ومنار يغنين عليها في سنة وهنية وهنية وهنية وهنية وهنية والمنطقة و

س مدينة إسمها : البلقرة وعن الوليت القرة المتاصل في

کانت تحتوی علی غرف ومکار

القادة والامتعة

اكتشف العالسم الإيطالي كالياو قوانين الرقاص ١٦١٠ ــ اخترع الإيطالسي كاليلو آلمقراب (التلكسوب) . ١٦٧٣ ــ استعمل العالب الهراندي (هيجنس) الرقاص الساعات

١٦٨٢ ــ اكتثبف العالسم نيوتن قانون الجاذبية • ١٧٤٥ اهرى الطبيــــب الفرنسي دافيل اول عمليـــة لاستخراج ألماء الازرق مسسنالعين

١٧٥٢ ... اختسرع العالسمفرانكلين مانعة الصواعق . ١٨٧٦ ـ اخترع العالم بلجهاز الهاتف .

يعنبر الهائمة في وقتنما الحاضر مسن متطلبأت الحماة المهمة ، ومن المخترعات العظيمة التي تدخل ضمن نطاق العمل اليومي . . والاستفادة من جهاز الهاتف كبيرة ، مهو يؤدى لنا الخدمات الجلى ، فيوفر الوقت ويفنينا عن السفر فبدلا من أن تسافر مسافية منات الاميال لانجاز عمل مسا ذلك العمسل وبهسذا تختصر الوقت وتجنب نفسك عنساء

ونحاول الان معرشة عمسل الهانف فقبل ان ندير الرقسم سنرمع ــ السماعة ــ وهي تتكون من « منحة الاذن» والتي بواسطتها نسميع صيوت المتحدث و _ قطعة الفيم _ وهي تنتل كلامنا الى المتحدث

تستطيع الانصال هاتفيا لانجاز تسحق بواسطة تيار كهربائي

الكهربائي يتغير مع الاهتزاز . وتذهب من خلال السلك المتمل به ، الى تطعة الاذن التــــــ بستمع بها محدثك ، ويتحول التيار الكهربائي مرة ثانية الي اهتزازات صوتية تنتل اليك

اهتزاز ، وحينما تتكلــم في ـــ التلفون الى الداخل والخارج ياني من بطارية ، محينما تهتر طبلة الهاتف بواسطة اهتزاز الصوت يسحق الكاربون ، وهذه العملية تجعل التيسسار

صوت المتحدث وعملية التحول

الى اهتزار ، نيحرك طبلــة الكاربون ، وهذه الحبيبات

وهكذا تتم المحادثة بيسسن

ههاز الارسال والاستقبال في الرادار موجات لاسلكية أسي الفضاء ترتد عنه اصطدامها بالطائرة . والوقت الـــــدي تستفرقه الموحات يحدد ارتفاع الطائرة وبمدها .

ترسل آلي الفضاء ، تتعكس عند اصطدامها بجسم ، وتبدا موجات الراديو في الجزء السمي راس الموجسات التردديسية اللاسلكية ، وكل دُيدية تخرج من الهوائي ترتد مـن الهدف عَبلُ انطلاقُ الذيذبة التالية .. ويحدد الهوالي وجهاز رسستم الدبدبات ارتفاع الهدف . وللرادان استخدامایه فسی

لأستمرار سير السفن والراكسسيم المنفية ، وظهرت سين ويراهسسر أن صناعة القوارب والسان

العلمى والحضاري وبخلت الذرة أنضا إلى البواهر معارث بعض البواهير والغوامسانية تعمل بواسطة الذرة ودهبيسل االسلكي والمقول الالكتروني الضّنا إلى الباهرة ولا يسرّال الصرّاء المنيف مصدر المهر المرّاء المنيف مصدر المهر المنيطات ومجاهلها الفرية ،

نها رهلة تبالله . . واكنها مبتعة تلك الني تحول فيها هذج البجرة السي مديلة أنعمها

أوروبا وظهرت الالة التي تعيل بالبخار والرقود استمانت اللوارق والسؤن بهذه الأغتراعات الجديدة والمسبيقت تدبل بقرة هذه الالات نعققت اقتصادا لَ النَّقَاتِ وسرعة في السبيع وقيمانا تحمل مثات الثابن وبلسائع والمتميسة كليرة تتطل من يحر الي بجر ومن قارة

استفادت كثيرا من التق

ظهر الراديو في بريطانيا الثاء الحرب المالية الثانية ويرسل

- أن الموجات اللاسلكية التي

السلم كمسا في الحسرب ، أذ بواسطته يمكن رؤية السحب والشو بالمواصف ، ويسبه تستطيع الفراصات الاتصال ببعضها تخت الماء : وتستطيسع الطائسرات ان تحدد مكانها دستهولة وهي في الهواء كما يبكن توهيه مسار الصواريخ الثفاثة بواسطته ويمنع جنوث التصادم بين السفن وفي ذلك

تنكسون مسنن مفناطيس ذي نهايتين ، تحيط بكل نهاية لمة

من الاسلاك ، ويذهب التيار الكهربائي سن خلال هاتين اللفتين . ويوجد في مقدمــــة المفناطيس ولغة كسل سلسك اسطوانة حديدية ، مثبتة حول الحافة وهذا يعنى أنهأ تسحب باتجاه المغناطيس وفي المركز

هذه تحدث في قطعة الاذن التي

وحينما يتغير التيار الكنربائي خلال مروره في لفة السلك مان سحب المغناطيس يكون امسا اتوی او اضعف تبعا لتـــوة الاهتزاز ، وبعدها تتحسيرك الاسطوانية الحديدية الييي الداخل والخارج بتغير التيار ، في الوقت الذي يتكون فيسمه الصوت في نهاية الخط الأخر. ،

ا ــ الدائرة المائية . ب ــ دائرة هُدمات المُسْتركين ونضم "إ ـ قسم معاسبة الهاتف .

- قسم « الكبيونر » المختص باصدار وقبض قيم مواتب الهاتك . ٢ ــ كافة الشؤون الإدارية والمالية المتعلقة بطلبات السنراك الهانف . هذا وان الدائرة سنستقب السيال الراجعين اعتبارا من صراح يسموم السبت المرافق مسمسم١٩٧١ .

علما بأن أرقامها الهانفية سنكون كالثاثي : ... اولا : المسم ورقبه (٣٠٩٨)) رقم اوتوماتيكي ، بخدم همسة طلبات

الوقاية من هذا المرض (الروماتزم) تعتمد بالدرجــــ

الاولى على رفع قابلية الجسم وبعث نشاطه مستنفدين كل

الطرق والوسائل المتيسرة لدينا كالماء وألهواء وحركة الجسم

. . ونعنى بذلك أتاهة اكبر فرصة للجسم أن يتفاعل مع ما

بحيطه كأن ياخذ مؤثرات الطبيعة عنصرة يزيد من تحفسره

(الهسم) وقدرته على اتخاذ وضع بالأنم مؤثرات المحيط .

هذا اضافة الى ما يعدث في داخل الجسم من تغيرات أخرى

مدب أن نقف أزائها بحذر وتيقظ ومنها أمراض آلفم (اللثة

والاسنان . التهابات البلعرم واللوزتين وكذلسك الالتهابات

المزمنة في الاذان والجيوب الانفية) ، وما دام هذا المسرض

ياخذ من هين لاخر شكل (نوبات) هادة فيجب أن نملا هذه

الفترة الزمنية المصورة بين نوبة واهرى بكل ما يمكن أن

يقلل من حدتها او عدم ظهورها وهو عمل الفحرصات اللازمة

تحت اشراف الطبيب مع اخذ العلاجات بشكل منتظم . كما

ان ودة هذا المرض ومدى الاضرار آلذي يلحقه بالجسم لا

يوكن أن يقدره سوى الطبيب . . فقد يشكر المريض من الم

في مفاصله وقد يعزو الاب او الام ذلك الالم الى التعرض

لشدة خارجية كان يكون الابن قد سقط اثناء اللعب أو كان

يحدث أن ضربة أهد أصدقائه دون قصد ، وقد يكون الريض

هو الذي يخفى الالم عن والديه ظنا منه بان الامر بسيط او

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بانه عتى نتمكن من اخلاء

المباني المخصصة اصلا لتركيب المقاسم الجديدة في مبنى العبدلي ، وبهسدف

فقد أسناجرت ألمُوسبة بناءاً فيموقع الدوار الثالث « مبنى ضريبــة

الدخل سابقا » هيث سيشفل المنى المكور من قبل الدوالسبر والاقسام

تجبيع كاغة الخدمات المتعلقة بالجبهورق وبثى وأحد .

sementer server server

خومًا مِن التعرض للنقمة •

نالثا : نسم الكبيوتر (امسدار وتبض تيم غواتر الهانف) ارقامه :

رابعا : قسم شؤون الهانف (سكرتي لجنة الهانف) در. ٢٠

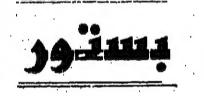
بشان تسليم وثائق سندات التنمية السحلة استحقاق سنة ١٩٨٨ الصادرة عن حكومة الملكة الاردنية الهاشيمية السي الكتتبين

طلبات الانتباب في هذه السندات قد قدمت الن البنك الركزي لباشرة وصيلم للك الواال في البنوك الرخصة وتروعها في المبلكة وسيعاب

ا من أما بالصبة الاسماس الذين اكتبوا من طريق أكثر من بنك و إجد البين تسايم وثائق السلبانية المائدة لهم في البنتة الرغري الازدني مباشرة ورهى من الكتمين علم مراجعتهم البلك العنى لاستلام وثالن السنة إما

رسمية مسالحة ومقبولة را

البيك المني والتوليع على ايمال استلام السنداك



اكتشاماته واهمها انقالا اللايين مسن

أن يُجِد علاما المبرة اللبي بميين

الابقار لكنه عبال ، وعوض عشا

مالكشف من علاج داء الكليد الذي كان

ارواح الكلي من ايلاء وطلة وكان هدا 6

الحر ما اكتشف فيني خياته الديدة ، و

عيث توفي عام ١٨٩٠ ته وكان فيسيد

بلغ من العبر أزيعة وسنون عاما :

غادل احمد مشغل

فراسا ، وكان يحب الرسم كليرا ، فيك دودة القر التي اصابت جلسوبيا ي

ان بدأ أبحاله ، وكان أول اكتشاف له علقت من أن المراثيم هي السبب

8 دين بلغ السادسة والمشرين مسن الرئيسي الأمراض فرق عام ١٨٨٠ ق

استادا بجامعة ـ استراسيورج

إبعدها عين عبيدا بخامعة ـ ليل

ويها بدا أهلمانه بالكروب وتفسيسي

ساحات طوال في مغلبره ، يبحث ويلقب

فن الإسمان اللي تودي الى الرفن

التغير والتقار ووبا إن يعطيني

لنيقا هني ببادن ألي المبار الغبيع

بذاك الإعطياف والطار الي بالهني

عيث فيل مسؤولا عن ادارة استاك

عمره ، وداع صيلة وعلى مقامة وعين اكتشف كرليا الدجاج وعلامها وماول ع

الهندس محمد شناهد اسماعيل صادر عسن البنك الركزي الاردنسي

> يُعلن النك المركزي الاردني الله اعتباراً مِن تاريخ السمسم١٩٧٨ بالشر تسليم وثالق سندأت التلميسة السجلة اتى اصحابها حسب الترتبيات

أ - النظم واللق السلوات في البنك المركزي الأودني بعمان الدار كالنفيط السندابت الذين قدموا طلبات اكتبابهم بواسطة هده ابلنوك

اللمامنة لهو أن ومطحورا بعهم المتعارات تغميمي البيندات التي استلبوها وكذلك بطاقة الهوية الشغصية او أية وابقة البات هويسة

ينه سليم وبالل السلدات معابل الزال السمار فقسيمي السنوات اللن

المعرض الدولى

الله الله المسلك المعارض الدولية ٢٥ بلداً ٤ فصوستم

ماول ان تدخل المعرض منمدخله الرئيسي وتزور هميسع اجندة المعرض ثم تخرج مسن الباب الجانبي بحيث لا تدخل

أي ممرض أكثر من مرة وأحدة جرب وأرسم الطريق الذي ستسلكه

قعة المراة

كان الارنب يملك مسسراة كبرة معلقة في كوخه الصغي المسنوع من الاغصان واوراق الاشجار ، وفي اهد الايسام ذهب الارنب ووقف المام المرام وتطلع الى صورته ، ولكسن

بقى الأرنب ينظر السيى صورته في المراة فير راض عن نفشه ابدا

الحميل الذي تزينسه ريشات . فَكَـــر الارنب بالسنجابة ، وتمنى ان يكرن له ذنب طويل

مع صفارها الثلاثة ، وهاول الأرنب أن يسألها كيف نبت لها مثل هذا الذنب الطويل ؟ الا أن السنماية قائلة :

سيارات بعدد اتل منها مسي

الشارع الرئيسي . بعدهسا وزعت وبشكل متباعد الأمران والمستثفيات والعيادات الطبية

وملاعب الاطفال . . وعلسي

البعد وضعت نهرا صغيرا ..

وعليه بنيت ثلاثة جسور . . ثم صببت ميه من ماء التسدح

بنيت عندي مساجة كيرة بن المينة فبالتوسا بالإعشاب

وسميرات صغيرة من النخيل

وزرمت فيهسا مسن الورود الصغيرة التي غطت علسسى

آمترت اول الابر في كينية الأ وزيمهم . لان البيوت كانت الأ متعلة . . كان يتعذر على ال را

أهيد ترتيبها محولمة كى قحتبل كانها الطارئيل ا

ولكني مع أيلك ورعت هنا وهناك الي الفسارع الرئيسي

الديكة ، ودرب، ولايب الطيال

المستقيميات . ، وفي المؤارع ،

الدينة من الدينة وما تنفي

ملدي وجيها سي الموق سيطوح ال

وبعد أن حملت كوال ورالا

وجود ان مست حين دات الرفاق المستونية المستوني

- ، لاقه أسم مكان كالملس والمنزل

ولا يقال المصرف بفتح الراء لانه مخالف

الميم . لأن المائني يجمع على المشاة

ــ بضم ألميم ــ كالرامي والرمــاة

الصحيح هو الزرية بضم الهاء . .

مضمومة لا مفتوحة فهم اشتقوا الهوية

من هو 6 كما الدينقوا الكمية من كم

حنود مشاة (بفتح المم) : المحيح هر هنود مشاة بفسم

الهوية (بفتح الهاء):

استيقظت ، وددت ان ابني

مدينة بين الما الذي منال

بكسات المشب والأحميار المرمرية الصغيرة والاصبداف

ألتى جمعتها منذ مدة طويلسنة

صفائح صغيرة . و طويتها بجيش تلائم السطوح الخشبية التي اردتها أن تكون سطوها

والدينتي . ، بوشرعت في العبل:

الجنوبي والشرقي الجربية المنافقة المنا

معتمداها الدينة أواد توطلن

في اللبدة التي والمتقالة الثقل،

البت أن المجيدة الذي والمسلمات الثاني المجادة الثاني المجيدة الدينة المجادة الثاني المجادة الثاني المجادة الثاني المجادة الثاني المجادة المجا

ومانیتها بالزران خید ۱۹۹۸ ایری واقع هیده ایرونده درت

« ارجوك با صديقي الارنب ان تعني باطفائي الثلاثة بعض الوقت ، حتى اذهب الى الغابة وافتش عن بعض الحوز للاكله وساعود سريعسا اليكم » . واسرعت السنجابة الى الفابة

وهميل مثل دُنبها وما أن هُرَج هني راي السنجابة بارباشكا

حتى سكتت وكفت عن البكاء

بعد ان ترکت صفارها مستع

وجد الارنب نفيه مع صفار السنجابة ، لكنه سرعان مسا المس بان رانبه بذا يدور من . شقاوة هؤلاء السناهي الصفرة الارض وتدهرج ، وبسدات السنهابة تصييح من الفوف ،

فاسرع الارنجة المساعدة، -وافرج راس السنماية مس القدر ، واحلسها على كرسي -هزاز ، وبدا يهزها ويفني لها أما السنحابة الثانية ، فقد

وهدت الرآة وتطلعت السبي صورتها فيها • وصاهست السُنُمَّابِة فِي الصورة : « تعالي هنا ! » وهنا قفرت السنجابة على المسرّاة ونطّمتها براسها بقوة ، وصرخت السنجابة من الألم ، فأسرع الارنب المساعدة

وهنا نظر الارنب حوله ، فلم يجــد السنجابة الثالثة !' وفكر الارنب ان السنجابة ربما خافت من البكاء فاختفت فــي

الاحساس ، تحب انفقراء ، وتعطف

على السباكين ال وبينباهد المناهين .

وهي هموية عبد أبها وأبيها ، لطاعتها وحسن اطلاقها ، وبيل احساسها .

وفي يوم من الإيام طابت تعية مسن

هادوتها إن تلوب معها بكرة مسفيرة ؟

والهدئة تجري ورادعا في حجرة الطمام

وكانت المائدة معدة الإكل وعليها كثير

من الإكواب والاطباق وغيرها من أواني

الطمأم والشراب ، وقسد استهرت دهية دوري وزاء الفالمة مدة علويلة

غاهيزت المائدة ، غوقع بعض الإكوابي

والأطاق على الارض وإنكس وسقط ابريل ألماء على السناط فابتل سنمعت والذة تطية منوت الأطباق والإكواب ا علامت الى هجرة الطعام ، لترى ما

بعن الماء أوراك الاوالي وعدرة ع عينت أن المانية من التي السرك

السياط ، فويختها توبيخا شديدا إ

thindly indiana in the later arise

يدي رئيس مجلس الإدارة والديرة المام ومطاع ماسم المراوسيات السلكة واللاجامة المهم المراوسيات السلكة واللاجامة المهم المساح المحامل بادة بالإدارة الديد فيسي

بالغليم الزامية فالقويد الفنوتونوا الماليان

THE PROPERTY AND THE

ومعها سلة ملأى بالجرز وبادرت السنجابية الا « شكرا لك يا صديقتي الارنب على عنايتك باطفال. هل كانوا هادبين ومطيعين ا وقبل أن يتمكن الأرنب من الإجابة على سؤالها ، بدأت السنمابات الثلاث الكلام بن وقت وأحد ، قائلات : (ماما ، اني اريد معطفاً

هدى المظلومة

حميلا مثل معطّف الارنب » أ وصاحت السنجابة الصفرى ا « ماما ، ان ألارنب بملك دنيا جميلا جدا اننسى اريدان اتبادل معه)) •

وضحكت السنحانة بارباثكا كذلك ضحك الارنب ، لانه كان سعيدا جسدا لما سمع مسنن السنَّحابات الصفيرة •

﴿ أَنَ اطْفَالَكُ مَوْدِبِينَ هِذَا بِأَ بارباشكا » ٠٠ وسار مع عاللة السناهب بسرور ٠٠٠

بقام : محمد عطية الابرأش

نقل شيئا . وسكنت تحية ، ولم ندألم

عن خادمتها ، ولم تجرؤ ان تقدول

المقيقة ونكن كانت افار المزق الشنبد

طاهرة على وجهها ، أا أصاب القادية

من الألم والتوبيخ بفي ذنب . وفي الساعة النابقة مساه الليم

تحية الى حجزة تومها الشام أأس

سريرها ولكنها لم تثم هادلة كفادتها

سريرها من جانب الى المر ومنهما

الخالمة لم تهمل ولم فلتب ، ولكنم

وقد كنت سببا في مقابها طلقا ، وسلكت هينما كانت والدني توبغها ، وغياد من الواهب إن اكون شنهاعة ، وأعلانا

من الواحب إن الحرن شنجاعة والسر لامن بالمقبقة في المال الخلات فلا تبطى والمستحدة النها مسيوها والتحا البها والمسرف ما حيث قبل والمعرف فها المتحدة والمتحدة المستوالة المستوالة

بعد عده المابط

يويفها ددة طويلة وتقول لنفسها

بل السلورات قلقة مضطرية تتقلب فأن

مكان ما ، وبدا يفتش عنها ا كل مكان من الكوخ ، وأفرا وجد السنجابة الثالثة فاهليها أمامه مع أختيها ، وبدا يقفراً عليهم قصصا هاوة ، هنسم حسامت السنجابة بارباشكا،

فڪر واعلن

دقيقتين

يقضي على الضجر بشرائه دفتر العاب مسلية ابتكرتـــه احدى الشركـات الاوروبية ، وفيه عدد مـن التسليات اذا ملك من واحدة انتقلت الـي غيرها ، ولا تشمر الا ويسسد مضى الوقت ، وانتهت الرحلة مصنى الوهت ، والنهات الرحلة على امتع ما تكون التسلية . . ومن التسليات ماي شدرك فيه راكثر من شخص ومع ذلك لا علاقة للالعاب هذه بـــورق الشطرنج المالة النام المالة المال أو طاولة الزهر ،

قد يميل المسافر طـــول الطريق في السيارة أو الطائرة او الباخرة فكيف يقضي علسى

لدینا تسمهٔ ارقام ۰ مسسن الرقم (۲۰) حتی الرقم (۱۸)

فهل بامكانك لسو وضعت هذه الارقام في الربعات التسعة واحصيتها الفقيا أو عموديا أو

قطريا أن تحصل على الرقـم

شفل فكرك وجرب •

مر صديقان قرب اهسدى الساعات الكبيرة فسمعاها تدق تمام الثانية عشرة ، فالتفتـــــا

اليها ورايا عقربيها _ عقرب

الساعات وعقسرب الدقائق ــ

منطبةين عآسى بعضهما تماما

فوجه احدهما للاخر السسؤال

ــ هل تعرف كــم مــــرة سينطبق هذان العقربان علي

بعضهما خالال ۱۲ ساعة

 الاسم الأول مني بمعنى اذى ، والقسم سحب ، وأنا دولة اوروبية فمن اكسون ؟ التسم الأول منى خاصتى والتسم الثاني الحرف الثاني في الابجدية ، والثالث حسرة الداء ، وأنا دولة عربية المسن

شغل فكرك

قال الثاني : طبعا ١٢ مرة . قال الاول : كلا بل ١٣ مرة

مل يمكنك خلال دقيقتين أن

تعرف ای الصدیقین هــــو

الاسح . . فكر قليسلا قبل ان

AYLY + 331A + A31P + 461.1 +

FILT > 77L3 > V7L0 > 77LF >

ין וצנפוש וונווקג : פנו א וונץ א

الو المقربين سينطبقان عنى بعضهما

Ital : M ileacing als del it.

تقرأ ألحل مقاوبا:

الاجربة مقلوبة: ا. - ترکیا ۰ ۲ - الجر ۲۰ - ليبيا

سؤال وجواب

السماء كلها ، ولو استطعنا ان • لا نشاهد النجسيم

ــ أن الهواء المضاء بالشمس يخلى النجوم عنا ، مالهــواء يوزع ضوء الشهيس علـــــ

السماء سوداء ، وشاهدئسا النجوم نهارا وليلا وعلسمي

المياة المتعلى من الموت

« جبران » اين العرب جنها ا

" CHILD TO THE STATE OF THE STA

« کادروس » " المحادث المراضية المراضية المراضية المراضية المحاد المحكوم لا بتحول من مناشة وكيلة على بسطاته م

. « مثل عبداری ۱۱ المراة الااريكات بميدمين فها

الانتدة ووادا الليبث ساريد

تفكير صفور راجتنا

من صبيم الحياة ألادب المسادق كالف المادق ، لا يستطيع بارادته او بغير ارادته أن ينقصل عن الحياة الاحتمامية النبي تلثما بين ظهراليها س

« براس المناد مر أعاة الواقع العملي المحكمة ملن الاغرج الاعكم مكارة مليسي راس

ال البيتهور .))

معسرين الافسيكار

الوالمونو المبعد من الحد ،

الهزيمة ارجل من الخيانة المناف أن اعترت بالهزيسة على ال الواميل النبير المستى

اكسي الحياة

Andrew Comments Manual Control (1994) (

الفيد الرحة والبدأ المها الموادي المالية الموادية

سوكة من هين آلقاء الصنارةائي هين صيد تمان لهنة العطاءات الركزيسية للإشغال المكومية من طرح المطاءات ا توزيد وفرقن خلطة استلابة استقلام الطرق معافظة العاصمة الا توريد وفرقن خلطة استقلابة ساخته العرق معافظة الريد . . . ٣ سي توريد وبرش خلطة استلعة بساطة لطرق معاملة الكرك لتعهدي الطرق من الدرجة الأولى فين تتوفر لديهم خلاطات استقلية حاليا داخل المركة ومقبولة للشدي ورارة الاستقال الملهة من هيت القوع والسينة وذلك مِقَابِلَ ١٦٠ دينارا فِي بِسِتْرُدة للسَّجِّة الواهِدة غمل بن يود الاشتراك أمسسين المتعدين السندلين لدى وزارة الإشغال القامة بالمعينة قسم العطب الاحتوا الاطبات لابتلام اللغوط والمرافقات مِقَائِلِ الدِلْقُ الْدِينَ الملام) كل من لايزيق بمرضه أسيكا مصيفا أو كفائة

> رَاقِيْلُ فِجْلِهِ (الْمِطَاءِاتُ الْأَكْرِيَةِ الأَسْطَّالُ الْجَعَرِمِيَّةُ الهذبس اكزم الصقاع

بدالية بقلمة دير من قيمة الفطاء سؤوبوبمن مرهبه

1974-4-17

الفر مزقد البرل المروض السامة الماشرة من منباح اوم الاراحيد

